

**PRZEDMIOTOWE
ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
KLASY IV – VIII**

Opracowała:
Magdalena Okunowska

OGÓLNE ZASADY OCENIANIA

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.
3. Prace klasowe są obowiązkowe.
4. Prace klasowe sprawdziany (obejmujące materiał szerszy niż 3 ostatnie lekcje) są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i podawany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.
5. Kartkówki obejmujące 3 ostatnie lekcje nie muszą być zapowiadane.
6. Uczeń nieobecny na pracy klasowej powinien ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
7. Każdą ocenę można poprawić TYLKO RAZ, w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny.
7. Przy poprawianiu prac klasowych, sprawdzianów, wypowiedzi ustnych, wypracowań i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się.
8. Uczeń, który opuścił lekcje, ma obowiązek nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych i pracach domowych w ćwiczeniach lub wypracowaniach. W przypadku dłuższej niż tydzień nieobecności termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem.
9. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji, za wyjątkiem wcześniej zapowiedzianych prac klasowych i sprawdzianów. **Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji.** Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy: brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji.
10. Po wykorzystaniu limitu określonego w punkcie 9 uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

- › *Wypowiedzi ustne* (co najmniej 2 oceny w ciągu semestru)
 - dialogi lub monologi na dany temat, przygotowane w domu lub na lekcji.
- › *Praca na lekcji i zadania domowe* (co najmniej 2 oceny w ciągu semestru).
- › Wypracowania (przynajmniej 1 ocena w semestrze) - napisane w domu lub na lekcji.
- › *Prace projektowe* (przynajmniej 1 ocena w semestrze)
 - prace wykonane w grupach lub samodzielnie na dany temat.
- › *Prace pisemne*
 - prace klasowe z zakończonego działu (przynajmniej 2 oceny w

semestrze),

- 15 minutowe sprawdziany z wyznaczonej przez nauczyciela partii materiału (przynajmniej 3 oceny w semestrze).

OCENIANIE PRAC DOMOWYCH

Ocenianie prac domowych może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów - zgodnie z umową dotyczącą konkretnej pracy. Znak graficzny, tzw. „parafka” lub „haczyk” oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej.

OCENIANIE PRAC PISEMNYCH (kartkówki, sprawdziany, prace klasowe)

100% - 99% + zadanie dodatkowe – celujący

98% - 91% - bardzo dobry

90% - 71% - dobry

70% - 56% - dostateczny

55% - 41% - dopuszczający

40% - 0% - niedostateczny

- › Prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może jej napisać z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od przyścia do szkoły po swojej nieobecności.
- › Poprawa pracy klasowej jest obowiązkowa dla uczniów, którzy uzyskali z niej ocenę niedostateczną, poprawa pozostałych ocen jest dobrowolna. Piszemy ją tylko raz w ciągu dwóch tygodni od rozdania prac – w terminie ustalonym z nauczycielem.
- › Kartkówki i sprawdziany można poprawiać w ciągu dwóch tygodni od uzyskania oceny.
- › W przypadku ściągania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, bez możliwości poprawy.

Brainy klasa 4.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

WELCOME UNIT

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. • Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. • Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. • Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. • Słabo zna i z trudem podaje	• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. • Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. • Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy.	• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. • Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka, popełniając drobne błędy.	• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy części ciała człowieka, nazwy zwierząt i nazwy kolorów. • Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi. • Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. • Zna i poprawnie podaje
-------------------------------------	---	---	---	--

	nieregularną formę liczby mnogiej. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.	• Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.	• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej. • Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. • Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.	nieregularną formę liczby mnogiej. • Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>Let's (do)</i>.
Sluchanie	• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne:	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zwierzęta,

	przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	zwierzęta, określając ich kolory, opisuje ludzi; podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	opisuje przedmioty i zwierzęta, określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.	określając ich kolory; opisuje ludzi, podając nazwy części ciała i posługując się podstawowymi przymiotnikami.
Pisanie	• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje postacie/osoby/zwierzęta, przedstawia tygodniowy plan zajęć.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, popołniając liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popołniając liczne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	• Reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi, czasem popołniając błędy. • Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Nie zawsze poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. • Popołniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popołniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.	• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do wyglądu zwierząt i ludzi. • Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Prawidłowo proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące uczenia się.

Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
-----------------------------	--	---	---	---

UNIT 1

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i popełnia liczne błędy, posługując się liczebnikami 1-100. - Słabo zna i nieudolnie recytuje alfabet. - Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy przyborów szkolnych. - Słabo zna zaimki osobowe i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. - Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i)	- Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami 1-100. - Częściowo zna i recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy. - Popełniając dość liczne błędy, podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. - Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. - Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy. - Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Popełniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub	- Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100. - Zna i recytuje alfabet, popełniając nieliczne błędy. - Na ogół poprawnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. - Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. - Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Popełniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami:	- Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100. - Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie recytuje alfabet. - Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne oraz nazwy przyborów szkolnych. - Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. - Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. - Bez błędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> przed rzeczownikami lub wyrażeniami: przymiotnik(i) +
-------------------------------------	--	--	--	---

	+ rzeczownik.	wyrażeniami: przymiotnik(i) + rzeczownik.	przymiotnik(i) + rzeczownik.	rzeczownik.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy. • Z trudem recytuje alfabet, popełniając liczne błędy.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając dość liczne błędy. • Recytuje alfabet, popełniając dość liczne błędy.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając nieliczne błędy. • Recytuje alfabet, popełniając drobne błędy.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i przybory szkolne, stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. • Płynnie literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy. • Płynnie recytuje alfabet.

Pisanie	• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	• Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	• Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, liczby i wyglądu przyborów szkolnych.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając dość liczne błędy.	• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 2

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Słabo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy.	• Częściowo zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). • Czasem popełniając błędy. tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi • Częściowo zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe.	• Na ogół zna i umie podać dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe.	• Bez błędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, nazwy krajów, liczby (1–100). • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Zna zaimki pytające <i>Who, What, Where, How much</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie. • Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie

	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; liczne błędy zaburzają komunikację.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; błędy czasem zaburzają komunikację	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.
Pisanie	Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; popełnia dość liczne błędy.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisuje siebie i swoich kolegów, opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji)
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przyborów szkolnych oraz danych personalnych (imię, wiek, kraj pochodzenia).

Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 3

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. - Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. - Słabo zna i popełniając liczne błędy używa przymiotników dzierżawczych. - Słabo zna zasady tworzenia i popełnia liczne błędy stosując dopełniacz saksoński. - Często popełniając błędy,	- Częściowo zna i podaje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, czasem popełniając błędy - Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania; stosując je, czasem popełnia błędy. - Częściowo zna i nie zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. - Częściowo zna zasady tworzenia i stosuje dopełniacz saksoński,	- W większości zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań. - Zna i stosuje większość wymaganych podstawowych przymiotników (w tym kolorów) opisujących przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. - Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. - Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz	- Zna i poprawnie stosuje nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań - Zna i poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki (w tym kolory) opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania. - Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych. - Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. - Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający
-------------------------------------	--	--	--	--

	stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Popelnia liczne błędy, stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.	czasem popelniając błędy. • Czasem popelniając błędy stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Popelnia dość liczne błędy stosując zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.	saksoński. • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>Whose</i>. • Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.	<i>Whose</i>. • Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popelniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popelnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny;	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popelniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje przybory szkolne i podaje	• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa

	liczne błędy zaburzają komunikację.	użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny.	ich cenę, opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru.	przynależność, podaje ceny; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.	Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty; opisuje tradycyjne stroje różnych narodów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. - Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia liczne błędy.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. - Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; popełnia dość liczne błędy.	- Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. - Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań. - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami.
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem	Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych

	liczne błędy • Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.	popełniając błędy • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.	materiałach wizualnych • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	--	--

UNIT 4

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> ; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	• Częściowo zna i podaje nazwy członków rodziny, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki, opisujące wygląd zewnętrzny (włosy); stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> ; posługuje się nimi czasem popełniając błędy.	• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny. • Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny (włosy). • Zna i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi

	wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	zarówno proste, jak i złożone informacje.	zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).	Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje swoją rodzinę, opisuje przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi (włosy).
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka; opisuje wygląd i funkcje robota; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.

Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. - Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. - Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.	- Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. - Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi i zwierząt, stanu posiadania i przynależności. - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 5

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. - Słabo zna zasady tworzenia i z trudem tworzy zdania	- Częściowo zna i podaje nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. - Częściowo zna zasady tworzenia i tworzy zdania	- Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazw dyscyplin sportowych. - Zna zasady tworzenia i	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, w tym nazwy dyscyplin sportowych. - Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania
-------------------------------------	--	--	---	--

	twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i> popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając, możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.	twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz wyrażając możliwość, pytanie o pozwolenie, udzielanie lub odmowę pozwolenia.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacji czasem popełnia błędy.	informacji zdarza mu się popełniać błędy.	
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.	Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o umiejętnościach i ich braku.	Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić; przedstawia fakty dotyczące parków narodowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, dziękuje lub wyraża rozczarowanie.
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte

	wizualnych, popełniając liczne błędy.	wizualnych, czasem popełniając błędy.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	w materiałach wizualnych.
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------

UNIT 6

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych. • Popełniając liczne błędy, posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. • Słabo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.	• Częściowo zna i podaje nazwy produktów spożywczych. • Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. • Częściowo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.	• Zna i podaje większość wymaganych nazw produktów spożywczych. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. • Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych. • Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi. • Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is/there are</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu.	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawartość koszyka z zakupami oraz składniki koktajlu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje kanapkę; opisuje danie popularne w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:

	popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. • Z trudem i popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym.	popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. • Prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popelniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. • Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat dań; proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, prowadzi prosty dialog w barze sałatkowym.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając dość liczne błędy.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 7

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; popelnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popelniając dość liczne błędy.	• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności; czasem popelnia błędy. • Częściowo zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popelniając dość liczne błędy.	• Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. • Zna i nazywa pory dnia oraz podaje godziny, popelniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, form spędzania czasu wolnego oraz codziennych czynności. • Zna i z łatwością nazywa pory dnia oraz podaje godziny. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz
-------------------------------------	---	---	---	---

	- Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. - Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.	- Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>. - Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.	zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> . Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.	krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> . Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. - Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. - Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. - Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. - Bez trudu układa informacje w określonym porządku.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i

	wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	złożone wypowiedzi ustne: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania czasu wolnego, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny; opisuje niezwykłą podróż do szkoły; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o godzinę, podaje godzinę.

Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
-----------------------------	--	---	--	---

UNIT 8

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia liczne błędy. - Słabo zna i, popełniając liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. - Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. - Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. - Popełnia liczne błędy, posługując się trybem	- Częściowo zna i podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście; popełnia dość liczne błędy. - Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. - Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. - Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. - Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.	- Zna i podaje większość wymaganych nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazw budynków i innych miejsc w mieście. - Zna i podaje większość wymaganych instrukcji stosowanych przy wskazywaniu drogi. - Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. - Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. - Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z wizytą w parku tematycznym, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście. - Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi. - Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. - Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>. - Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.
-------------------------------------	---	--	---	---

	rozkazującym.		rozkazujący.	
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi - Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili, opisuje miasto; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone

	proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.	wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie, intencje i życzenia odnośnie do gier.
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

Brainy klasa 5.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena

WELCOME UNIT

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia. • Słabo zna i z trudem posługuje się formą dzierżawczą. • Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.	• Częściowo zna i podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.	• W większości zna i na ogół poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Popełniając drobne błędy, posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego,	• Zna i poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych. • Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia. • Swobodnie posługuje się formą dzierżawczą. • Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. • Bez błędnie lub niemal
------------------------------	---	--	--	---

	• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając dość liczne błędy. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego. • Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	popełniając drobne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje. • Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.	bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>. • Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje. • Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.
Sluchanie	• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego

	codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.	użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.
Pisanie	Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, popołniając liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popołniając liczne błędy, określa przynależność i pyta o przynależność.	• Reaguje w prostych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, czasem popołniając błędy. • Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy • Nie zawsze poprawnie określa przynależność i pyta o przynależność	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, sporadycznie popołniając błędy. • Przeważnie poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. • Popołniając drobne błędy określa przynależność i pyta o przynależność.	• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności. • Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy. • Prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	wizualnych, popełniając liczne błędy. • Nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	---	--

UNIT 1 Our world

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje, nazwy krajów i kontynentów. • Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pór roku; z trudem określa pogodę. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.	• Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy krajów i kontynentów. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy nazywa pory roku oraz określa pogodę. • Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi,	• Na ogół poprawnie podaje nazwy krajów i kontynentów. • Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • Zna nazwy pór roku i typów pogody; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi	• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów. • Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań. • Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy pór roku i typów pogody. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
-------------------------------------	--	---	---	--

		popelnia dość liczne błędy.	posługuje.	
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy zaburzające komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, popelniając liczne błędy.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Literuje nazwy krajów i kontynentów, popelniając dość liczne błędy.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy nie zaburzające komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Literuje nazwy krajów i kontynentów, popelniając nieliczne błędy.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. • Płynnie literuje nazwy krajów i kontynentów.
Pisanie	• Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste	• Popelniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy	• Popelniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:

	wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.	przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. - Nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. - Na ogół poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	- Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. - Zazwyczaj poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie;. - Swobodnie i poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Popołniając liczne błędy,	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. - Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku	- Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Popołniając drobne błędy,	- Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w

	nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku polskim.
--	---	--	--	-----------------

UNIT 2 This is my house

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Słabo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia liczne błędy.	• Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Częściowo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia dość liczne błędy.	• Na ogół zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia drobne błędy.	• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>. • Zna zasady użycia i poprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi

	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	zarówno proste, jak i złożone informacje.	zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. - Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. - Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. - Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. - Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.
Pisanie	Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.

Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 3 Let's get sporty

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. - Słabo zna i z trudem podaje	- Częściowo zna i podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. - Częściowo zna wymagane	W większości zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.	- Zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego. - Zna i poprawnie stosuje
-------------------------------------	---	---	---	---

	wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Słabo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudnością stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	• Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy. • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.	wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; liczne błędy zaburzają komunikację.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	Popołniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia liczne błędy.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych - Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia dość liczne błędy.	- Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.

Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	---	--	---	--

UNIT 4 Chores

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przysłówki częstotliwości. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie	• Częściowo zna i podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie	• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i na ogół poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i	• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi. • Zna i zawsze poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi
-------------------------------------	--	---	---	--

	<i>Present Simple</i> ; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	<i>Present Simple</i> ; posługuje się nimi, czasem popełniając błędy.	zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	posługuje.
Słuchanie	- Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. - Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	- Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. - Z trudnością i popełniając liczne błędy, układa informacje w określonym porządku.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. - Układa informacje w określonym porządku, czasem popełniając błędy.	- Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. - Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. - Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny,	Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny,	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie

	opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.	opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.	opinie odnośnie nawyków żywieniowych.	nawyków żywieniowych.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych. - Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.

Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	--	--	--	--

UNIT 5

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Popełniając liczne błędy stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.	• Częściowo zna i podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania; popełnia dość liczne błędy. • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i>	• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania. • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania.. • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole. • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca. • Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Poprawnie stosuje czasowniki modalne
-------------------------------------	---	---	---	--

	• Popołniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.	• i <i>Present Continuous</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.	• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.	• <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.	• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.

Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Nieudolnie stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne błędy, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; czasem popełnia błędy.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; popełnia drobne błędy.	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. - Stosując formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje	- Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	
--	--------------------------------	--------------------------------	--	--

UNIT 6 Where were you

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. • Popołniając liczne błędy, posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Popołnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.	• Częściowo zna i podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Popołnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.	• Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów, ubrań i środków transportu. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów, ubrań i środków transportu. • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie

	Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów;	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi

	opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym.	podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zaburzać komunikację.	wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. • Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 7 Did you have a good time?

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i	• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i	• Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i
-------------------------------------	--	---	--	---

	wydarzeniami sportowymi; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając liczne błędy tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Słabo zna wymagane czasowniki nieregularne; podaje je popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	wydarzeniami sportowymi; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy. • Na ogół poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Częściowo zna i podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	i wydarzeniami sportowymi. • Zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając nieliczne błędy. • Zazwyczaj poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.	wydarzeniami sportowymi. • Zna i z łatwością nazywa programy sportowe oraz inne media. • Bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki nieregularne. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.

	tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. - Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku.	- Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. - Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku.	fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. - Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.	- Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. - Bez trudu układa informacje w określonym porządku.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; dość liczne	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca,	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; ewentualne drobne

	imprezę sportową.	błędy częściowo zakłócają komunikację.	relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.	błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8 I'm going to swim

Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie	Częściowo zna i podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie	Zna i, popełniając drobne błędy, podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych	Zna i z łatwością podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie
-------------------------------------	--	---	---	---

	wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i, popełniając liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Popełniając liczne błędy, posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popełnia liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku. • Zna zasady tworzenia i posługuje się liczebnikami porządkowymi; popełnia drobne błędy. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	wolnym i związanych z pobytem na biwaku. • Zna zasady tworzenia i z łatwością posługuje się liczebnikami porządkowymi. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>. • Z łatwością i poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji. • Zna i zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	• Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają

			wyprawy.	komunikacji.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

Evolution plus 3



KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2-5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostateczna) i 6 (celująca). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

	2	3	4	5
Ocena				

UNIT 1

Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, zainteresowania, kierunki świata, nazwy narodowości, państw i miast, technologii informacyjno-komunikacyjnych, opisuje czynności życia codziennego, formy	Częściowo zna i umie podać dane personalne, zainteresowania, kierunki świata, nazwy narodowości, państw i miast, technologii informacyjno-komunikacyjnych, opisuje czynności życia codziennego, formy	W większości zna i umie podać dane personalne, zainteresowania, kierunki świata, nazwy narodowości, państw i miast, technologii informacyjno-komunikacyjnych, opisać czynności życia	Zna i umie podać dane personalne, zainteresowania, kierunki świata, nazwy narodowości, państw i miast, technologii informacyjno-komunikacyjnych, opisać czynności życia codziennego, formy
-------------------------------------	--	---	--	--

	spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, krajobraz, rośliny i zwierzęta, środki transportu, miasto, wieś, zanieczyszczenie środowiska, nazewnictwo z zakresu podróżowania i turystyki • Słabo zna i z trudem podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i>; stosuje zmiany w pisowni niektórych czasowników w czasie <i>Present Continuous</i> • Ma trudności z poprawnym stosowaniem rzeczownika odsłownego po czasownikach <i>love</i>,	spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, krajobraz, rośliny i zwierzęta, środki transportu, miasto, wieś, zanieczyszczenie środowiska, nazewnictwo z zakresu podróżowania i turystyki • Częściowo zna i z trudem podaje formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i>; stosuje zmiany w pisowni niektórych czasowników w czasie <i>Present Continuous</i> • Ma niewielkie trudności z poprawnym stosowaniem rzeczownika odsłownego po	codziennego, formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, krajobraz, rośliny i zwierzęta, środki transportu, miasto, wieś, zanieczyszczenie środowiska, nazewnictwo z zakresu podróżowania i turystyki • W większości zna i umie podać formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i>; stosować zmiany w pisowni niektórych czasowników w czasie <i>Present Continuous</i> • Z reguły poprawnie stosuje rzeczownik odsłowny po	spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, krajobraz, rośliny i zwierzęta, środki transportu, miasto, wieś, zanieczyszczenie środowiska, nazewnictwo z zakresu podróżowania i turystyki • Zna i umie podać formy pełne i skrócone czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i>; stosować zmiany w pisowni niektórych czasowników w czasie <i>Present Continuous</i> • Poprawnie stosuje rzeczownik odsłowny po czasownikach <i>love</i>, <i>like/don't like</i>, <i>hate</i>; rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; stosuje rodzajniki <i>some</i> i <i>any</i> oraz tworzy przymiotnikowe nazwy
--	---	--	--	---

	<i>like/don't like, hate;</i> rozróżnianiem rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych; stosowaniem rodzajników <i>some</i> i <i>any</i> oraz tworzeniem przymiotnikowych nazw narodowości	czasownikach <i>love,</i> <i>like/don't like, hate;</i> rozróżnianiem rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych; stosowaniem rodzajników <i>some</i> i <i>any</i> oraz tworzeniem przymiotnikowych nazw narodowości	czasownikach <i>love,</i> <i>like/don't like, hate;</i> rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; stosuje rodzajniki <i>some</i> i <i>any</i> oraz tworzy przymiotnikowe nazwy narodowości	narodowości
Czytanie	Ma trudności z rozumieniem tekstu czytanego, z trudem określa sens i wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście, pomimo pomocy nauczyciela, ma trudności w rozpoznawaniu różnego rodzaju tekstów	Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe, z trudem rozpoznaje różne rodzaje tekstów	Rozumie większość tekstu czytanego i zazwyczaj określa jego sens i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe oraz rozpoznaje różne rodzaje tekstów	Rozumie sens tekstu czytanego i określa jego sens i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe oraz rozpoznaje różne rodzaje tekstów
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela - Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu oraz reagowaniem na polecenia, pomimo pomocy nauczyciela	- Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe - Częściowo rozumie ogólny sens tekstu i reaguje na polecenia	- Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe - Zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu i reaguje na polecenia	- Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe - Zawsze rozumie ogólny sens tekstu i reaguje na polecenia

Pisanie	• Popołniając liczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	• Popołniając błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	• Popołniając nieliczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	• Poprawnie opisuje ludzi, przedmioty i miejsca
Mówienie	• Popołniając liczne błędy, opisuje ludzi i przedmioty • Popołniając liczne błędy opowiada o czynnościach życia codziennego • Popołniając liczne błędy przedstawia swoje upodobania i uczucia • Z trudem wymawia dźwięki /tʃ/ i /ʃ/	• Popołniając błędy opisuje ludzi i przedmioty • Popołniając błędy opowiada o czynnościach życia codziennego • Popołniając błędy przedstawia swoje upodobania i uczucia • Popołniając błędy, wymawia dźwięki /tʃ/ i /ʃ/	• Popołniając nieliczne błędy opisuje ludzi i przedmioty • Popołniając nieliczne błędy opowiada o czynnościach życia codziennego • Zazwyczaj poprawnie przedstawia swoje upodobania i uczucia • Popołniając nieliczne błędy, wymawia dźwięki /tʃ/ i /ʃ/	• Poprawnie opisuje ludzi i przedmioty • Poprawnie opowiada o czynnościach życia codziennego • Poprawnie przedstawia swoje upodobania i uczucia • Poprawnie wymawia dźwięki /tʃ/ i /ʃ/
Reagowanie	• Popołniając liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę, mówi o tym co się posiada, prosi o informacje, podaje swoje upodobania	• Popołniając błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę, mówi o tym co się posiada, prosi o informacje, podaje swoje upodobania	• Popołniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę, mówi o tym co się posiada, prosi o informacje, podaje swoje upodobania	• Poprawnie przedstawia siebie i swoją rodzinę, mówi o tym co się posiada, prosi o informacje, podaje swoje upodobania
Przetwarzanie tekstu	• W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • Częściowo zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• W większości przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • W większości zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• Przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • Poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego

UNIT 2

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem opisuje zwierzęta, krajobraz, planety i przestrzeń kosmiczną, nazywa zainteresowania, uczucia i emocje, podaje dane personalne, opisuje miasto, miejsce zamieszkania, dom, jego pomieszczenia i wyposażenie, nazywa formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, środki transportu, podaje słownictwo z zakresu sprzedawania i kupowania, szkoły oraz świąt i obrzędów • Słabo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące,	• Częściowo zna i umie opisać zwierzęta, krajobraz, planety i przestrzeń kosmiczną, nazwać zainteresowania, uczucia i emocje, podać dane personalne, opisać miasto, miejsce zamieszkania, dom, jego pomieszczenia i wyposażenie, nazwać formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, środki transportu, podać słownictwo z zakresu sprzedawania i kupowania, szkoły oraz świąt i obrzędów • Częściowo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące,	• W większości zna i umie opisać zwierzęta, krajobraz, planety i przestrzeń kosmiczną, nazwać zainteresowania, uczucia i emocje, podać dane personalne, opisać miasto, miejsce zamieszkania, dom, jego pomieszczenia i wyposażenie, nazwać formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, środki transportu, podać słownictwo z zakresu sprzedawania i kupowania, szkoły oraz świąt i obrzędów • W większości zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące,	• Zna i umie opisać zwierzęta, krajobraz, planety i przestrzeń kosmiczną, nazwać zainteresowania, uczucia i emocje, podać dane personalne, opisać miasto, miejsce zamieszkania, dom, jego pomieszczenia i wyposażenie, nazwać formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, środki transportu, podać słownictwo z zakresu sprzedawania i kupowania, szkoły oraz świąt i obrzędów • Zna i umie podać formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> i <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i> • Zna i umie stosować czasowniki w czasie
-------------------------------------	--	--	---	---

	przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i> • Słabo zna i z trudem stosuje czasowniki w czasie <i>Present Simple</i> do mówienia o rozkładach jazdy • Ma trudności z poprawnym stopniowaniem przymiotników, tworzeniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników <i>good</i> i <i>bad</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>as...as</i>	przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i> • Częściowo zna i stosuje czasowniki w czasie <i>Present Simple</i> do mówienia o rozkładach jazdy • Ma niewielkie trudności z poprawnym stopniowaniem przymiotników, tworzeniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników <i>good</i> i <i>bad</i> oraz z użyciem konstrukcji <i>as...as</i>	przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/are</i> • W większości zna i stosuje czasowniki w czasie <i>Present Simple</i> do mówienia o rozkładach jazdy • Z reguły poprawnie stopniuje przymiotniki, tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników <i>good</i> i <i>bad</i> oraz używa konstrukcji <i>as...as</i>	<i>Present Simple</i> do mówienia o rozkładach jazdy • Poprawnie stopniuje przymiotniki, tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników <i>good</i> i <i>bad</i> oraz używa konstrukcji <i>as...as</i>
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z	• Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Częściowo rozumie ogólny sens tekstu • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia	• Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia	• Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zawsze rozumie ogólny sens tekstu • Zawsze poprawnie reaguje na polecenia

	reagowaniem na polecenia			
Pisanie	• Popołniając liczne błędy, opisuje osoby, przedmioty, miejsca i zwierzęta • Popołniając liczne błędy przedstawia swoje upodobania i uczucia	• Popołniając błędy, opisuje osoby, przedmioty, miejsca i zwierzęta • Popołniając błędy, przedstawia swoje upodobania i uczucia	• Popołniając nieliczne błędy, opisuje osoby, przedmioty, miejsca i zwierzęta • Popołniając nieliczne błędy przedstawia swoje upodobania i uczucia	• Poprawnie opisuje osoby, przedmioty, miejsca i zwierzęta • Poprawnie przedstawia swoje upodobania i uczucia
Mówienie	• Popołniając liczne błędy, opisuje zwierzęta, ludzi, przedmioty i miejsca • Z dużymi trudnościami przedstawia swoje upodobania i uczucia • Wymowa dźwięków /i:/ i /ɪ/ sprawia znaczne problemy	• Popołniając błędy, opisuje zwierzęta, ludzi, przedmioty i miejsca • Popołniając błędy przedstawia swoje upodobania i uczucia • Wymowa dźwięków /i:/ i /ɪ/ sprawia problemy	• Popołniając nieliczne błędy, opisuje zwierzęta, ludzi, przedmioty i miejsca • Popołniając nieliczne błędy przedstawia swoje upodobania i uczucia • Wymowa dźwięków /i:/ i /ɪ/ sprawia nieznaczne problemy	• Poprawnie opisuje zwierzęta, ludzi, przedmioty i miejsca • Poprawnie przedstawia swoje upodobania i uczucia • Poprawnie wymawia dźwięki /i:/ i /ɪ/
Reagowanie	• Popołniając liczne błędy mówi o tym, co się posiada, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania	• Popołniając błędy, mówi o tym, co się posiada, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania	• Popołniając nieliczne błędy, mówi o tym, co się posiada, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania	• Poprawnie mówi o tym, co się posiada, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania
Przetwarzanie tekstu	• W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • Częściowo zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• W większości przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • W większości zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• Przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • Poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego

UNIT 3

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem opisuje wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania, miasto, atrakcje turystyczne, wymienia czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów, przyjaciół, nazywa obrzędy, święta, rodzaje sklepów i środki transportu, pogodę, krajobraz, katastrofy naturalne, przyjęcia i spotkania towarzyskie, państwa i miasta świata oraz dni tygodnia • Słabo zna i z trudem tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> • Słabo zna i z trudem stosuje formy dopełniacza	• Częściowo zna i umie opisać wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania, miasto, atrakcje turystyczne, wymienić czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów, przyjaciół, nazwać obrzędy, święta, rodzaje sklepów i środki transportu, pogodę, krajobraz, katastrofy naturalne, przyjęcia i spotkania towarzyskie, państwa i miasta świata oraz dni tygodnia • Częściowo zna i z trudem tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> • Częściowo zna i stosuje formy dopełniacza saksońskiego,	• W większości zna i umie opisać wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania, miasto, atrakcje turystyczne, wymienić czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów, przyjaciół, nazwać obrzędy, święta, rodzaje sklepów i środki transportu, pogodę, krajobraz, katastrofy naturalne, przyjęcia i spotkania towarzyskie, państwa i miasta świata oraz dni tygodnia • W większości zna i umie podać formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>	• Zna i umie opisać wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania, miasto, atrakcje turystyczne, wymienić czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, członków rodziny, kolegów, przyjaciół, nazwać obrzędy, święta, rodzaje sklepów i środki transportu, pogodę, krajobraz, katastrofy naturalne, przyjęcia i spotkania towarzyskie, państwa i miasta świata oraz dni tygodnia • Zna i umie podać formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika <i>be</i> w czasie <i>Past Simple</i>; zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> • Zna i umie zastosować formy dopełniacza saksońskiego, nieregularną liczbę mnogą rzeczowników; formy twierdzące, przeczące i
-------------------------------------	--	--	--	---

	saksońskiego, nieregularną liczbę mnogą rzeczowników; formy twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>There was/were</i> oraz konstrukcją <i>There is/are</i> • Słabo zna i z trudem stosuje czasownik modalny <i>would</i> jako formę grzecznościową • Słabo zna i z trudem stosuje zaimki pytające <i>what, why, when, where, whose</i> oraz wyrażenia czasowe: <i>from ... to ..., in the year ..., on 24th August, in 24 hours, before ..., 3 pm</i>	nieregularną liczbę mnogą rzeczowników; formy twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>There was/were</i> oraz konstrukcją <i>There is/are</i> • Częściowo zna i zdarza się, że popełnia błędy, stosując czasownik modalny <i>would</i> jako formę grzecznościową • Słabo zna i z trudem stosuje zaimki pytające <i>what, why, when, where, whose</i> oraz wyrażenia czasowe: <i>from ... to ..., in the year ..., on 24th August, in 24 hours, before ..., 3 pm</i>	• W większości zna i umie zastosować formy dopełniacza saksońskiego, nieregularną liczbę mnogą rzeczowników; formy twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>There was/were</i> oraz konstrukcją <i>There is/are</i> • W większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik modalny <i>would</i> jako formę grzecznościową • W większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki pytające <i>what, why, when, where, whose</i> oraz wyrażenia czasowe: <i>from ... to ..., in the year ..., on 24th August, in 24 hours, before ..., 3 pm</i>	pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>There was/were</i> oraz konstrukcją <i>There is/are</i> • Zna i poprawnie stosuje czasownik modalny <i>would</i> jako formę grzecznościową • Słabo zna i z trudem stosuje zaimki pytające <i>what, why, when, where, whose</i> oraz wyrażenia czasowe: <i>from ... to ..., in the year ..., on 24th August, in 24 hours, before ..., 3 pm</i>
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje proste informacje szczegółowe, pomimo	• Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim	• Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe

	pomocy nauczyciela		proste informacje szczegółowe	
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje w nim proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z reagowaniem na polecenia, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Częściowo reaguje na polecenia	• Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia	• Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zawsze reaguje na polecenia
Pisanie	• Popołniając liczne błędy, opisuje przedmioty i miejsca	• Popołniając błędy, opisuje przedmioty i miejsca	• Popołniając nieliczne błędy, opisuje przedmioty i miejsca	• Poprawnie, używając dość bogatego słownictwa, opisuje przedmioty i miejsca
Mówienie	• W niewielkim stopniu opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Ma trudności w przedstawianiu swoich upodobań i uczuć • Z trudem, przy pomocy nauczyciela, opowiada o czynnościach dnia codziennego • Wymowa dźwięków /Λ/ i /æ/ sprawia znaczne problemy	• Opisując ludzi, przedmioty i miejsca popołnia liczne błędy • Popołniając liczne błędy, przedstawia swoje upodobania i uczucia • Popołniając liczne błędy, opowiada o czynnościach dnia codziennego • Wymowa dźwięków /Λ/ i /æ/ sprawia problemy	• Dość poprawnie opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Przeważnie samodzielnie przedstawia swoje upodobania i uczucia • Zazwyczaj poprawnie opowiada o czynnościach dnia codziennego • Wymowa dźwięków /Λ/ i /æ/ sprawia nieliczne problemy	• Poprawnie, używając bogatego słownictwa, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Poprawnie i samodzielnie przedstawia swoje upodobania i uczucia • Zawsze poprawnie opowiada o czynnościach dnia codziennego • Poprawnie wymawia dźwięki /Λ/ i /æ/
Reagowanie	• Popołniając liczne błędy prosi o informacje, wyraża swoje emocje,	• Popołniając błędy, prosi o informacje, wyraża swoje emocje, prośby i	• Popołniając nieliczne błędy, prosi o informacje, wyraża	• Poprawnie prosi o informacje, wyraża swoje emocje, prośby i

	prośby i podziękowania	podziękowania	swoje emocje, prośby i podziękowania	podziękowania
Przetwarzanie tekstu	- W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	- Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - Popołniając liczne błędy zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	- W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytanego - W większości poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	- Przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytanego - Zawsze poprawnie i samodzielnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego

UNIT 4

Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem nazywa rośliny i zwierzęta, krajobraz, pogodę, uczucia i emocje, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, kolegów i przyjaciół, artykuły spożywcze, posiłki, katastrofy naturalne, samopoczucie, popularne dyscypliny sportu, podaje czasowniki opisujące uszkodzenia ciała, wymienia nazwy miesięcy, środki transportu, nazewnictwo związane z	Częściowo zna i umie nazwać rośliny i zwierzęta, krajobraz, pogodę, uczucia i emocje, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, kolegów i przyjaciół, artykuły spożywcze, posiłki, katastrofy naturalne, samopoczucie, popularne dyscypliny sportu, podaje czasowniki opisujące uszkodzenia ciała, wymienia nazwy miesięcy, środki transportu, nazewnictwo związane z	W większości zna i umie nazwać rośliny i zwierzęta, krajobraz, pogodę, uczucia i emocje, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, kolegów i przyjaciół, artykuły spożywcze, posiłki, katastrofy naturalne, samopoczucie, popularne dyscypliny sportu, podaje czasowniki opisujące uszkodzenia ciała, wymienia nazwy miesięcy, środki transportu, nazewnictwo związane z	Zna i umie nazwać rośliny i zwierzęta, krajobraz, pogodę, uczucia i emocje, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, kolegów i przyjaciół, artykuły spożywcze, posiłki, katastrofy naturalne, samopoczucie, popularne dyscypliny sportu, podaje czasowniki opisujące uszkodzenia ciała, wymienia nazwy miesięcy, środki transportu, nazewnictwo związane z wycieczkami, wypadkami, ratownictwem, szkołą, budową ciała, przeszczepami organów
-------------------------------------	---	---	--	---

	wycieczkami, wypadkami, ratownictwem, szkołą, budową ciała, przeszczepami organów oraz świętami i obrzędami • Słabo zna i z trudem stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> • Słabo zna i z trudem stosuje czasowniki modalne <i>can, could i should</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających czasu <i>Past Simple</i> oraz krótkich odpowiedziach; • Ma trudności z używaniem trybu rozkazującego	wycieczkami, wypadkami, ratownictwem, szkołą, budową ciała, przeszczepami organów oraz świętami i obrzędami • Częściowo zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> • Częściowo zna i stosuje czasowniki modalne <i>can, could i should</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających czasu <i>Past Simple</i> oraz krótkich odpowiedziach; • Popołniając liczne błędy używając trybu rozkazującego	z wycieczkami, wypadkami, ratownictwem, szkołą, budową ciała, przeszczepami organów oraz świętami i obrzędami • W większości zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> • Popołniając nieliczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>can, could i should</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających czasu <i>Past Simple</i> oraz krótkich odpowiedziach • Popołniając nieliczne błędy, używa trybu rozkazującego	oraz świętami i obrzędami • Zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> • Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>can, could i should</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających czasu <i>Past Simple</i> oraz krótkich odpowiedziach • Zna tryb rozkazujący i poprawnie go używa
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe

Słuchanie	Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela	Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe	Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe	Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe
Pisanie	Popołniając liczne błędy, opisuje ludzi, miejsca, czynności życia codziennego, dokonuje opisu wypadku i akcji ratunkowej	Popołniając błędy, opisuje ludzi, miejsca, czynności życia codziennego, dokonuje opisu wypadku i akcji ratunkowej	Popołniając nieliczne błędy, opisuje ludzi, miejsca, czynności życia codziennego, dokonuje opisu wypadku i akcji ratunkowej	Poprawnie opisuje ludzi, miejsca, czynności życia codziennego, dokonuje opisu wypadku i akcji ratunkowej
Mówienie	- Popołniając dużą liczbę błędów, opisuje ludzi i opowiada o czynnościach dnia codziennego - Wymowa dźwięków /v/ i /ɔ:/ sprawia znaczne problemy	- Popołniając błędy, opisuje ludzi i opowiada o czynnościach dnia codziennego - Wymowa dźwięków /v/ i /ɔ:/ sprawia problemy	- Popołniając nieliczne błędy, opisuje ludzi i opowiada o czynnościach dnia codziennego - Wymowa dźwięków /v/ i /ɔ:/ nie sprawia większych problemów	- Poprawnie, używając bogatego słownictwa, opisuje ludzi i opowiada o czynnościach dnia codziennego - Wymowa dźwięków /v/ i /ɔ:/ nie sprawia żadnych problemów
Reagowanie	Popołniając liczne błędy, ustnie wyraża prośby, podziękowania i swoje emocje, prosi o informacje, mówi o tym co się potrafi robić, pisemnie wyraża podstawowe informacje na swój temat	Popołniając błędy, wyraża prośby, podziękowania i swoje emocje, prosi o informacje, mówi o tym co się potrafi robić, pisemnie wyraża podstawowe informacje na swój temat	Popołniając nieliczne błędy, wyraża prośby, podziękowania i swoje emocje, prosi o informacje, mówi o tym co się potrafi robić, pisemnie wyraża podstawowe informacje na swój temat	Poprawnie wyraża prośby, podziękowania i swoje emocje, prosi o informacje, mówi o tym co się potrafi robić, pisemnie wyraża podstawowe informacje na swój temat

Przetwarzanie tekstu	- W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	- Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - Popełniając liczne błędy zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	- W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytanego - W większości poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	- Przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytanego - Zawsze poprawnie i samodzielnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego
-----------------------------	--	---	---	---

UNIT 5

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem opisuje wygląd zewnętrzny osób, zainteresowania, miasto, kulturę, atrakcje turystyczne, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, wymienia nazwy ubrań, towarów, popularnych dyscyplin sportu, z trudem wymienia nazewnictwo związane z wycieczkami, samopoczuciem, sprzedawaniem i kupowaniem, szkołą oraz opisem domu - Słabo zna i z trudem stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników	- Częściowo zna i umie opisać wygląd zewnętrzny osób, zainteresowania, miasto, kulturę, atrakcje turystyczne, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, częściowo wymienia nazwy ubrań, towarów, popularnych dyscyplin sportu, częściowo wymienia nazewnictwo związane z wycieczkami, samopoczuciem, sprzedawaniem i kupowaniem, szkołą oraz opisem domu - Częściowo zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające	- W większości zna i umie opisać wygląd zewnętrzny osób, zainteresowania, miasto, kulturę, atrakcje turystyczne, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego; wymienić nazwy ubrań, towarów, popularnych dyscyplin sportu; wymienić nazewnictwo związane z wycieczkami, samopoczuciem, sprzedawaniem i kupowaniem, szkołą oraz opisem domu - W większości zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające	- Zna i opisuje wygląd zewnętrzny osób, zainteresowania, miasto, kulturę, atrakcje turystyczne, formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego, wymienia nazwy ubrań, towarów, popularnych dyscyplin sportu, wymienia nazewnictwo związane z wycieczkami, samopoczuciem, sprzedawaniem i kupowaniem, szkołą oraz opisem domu - Zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple, Present</i>
-------------------------------------	---	--	--	---

	oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> • Słabo zna i z trudem tworzy kolokacje z czasownikiem <i>get</i> oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników • Słabo zna i z trudem stosuje zaimki pytające <i>what, when, where</i> w czasie <i>Past Continuous</i> oraz wyrażenia przysłówkowe: <i>After that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i>	czasowników oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> • Częściowo zna i z trudem tworzy kolokacje z czasownikiem <i>get</i> oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników • Częściowo zna i stosuje zaimki pytające <i>what, when, where</i> w czasie <i>Past Continuous</i> oraz wyrażenia przysłówkowe: <i>After that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i>	czasowników oraz krótkie odpowiedzi w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> • W większości zna i tworzy kolokacje z czasownikiem <i>get</i> oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników • W większości zna i stosuje zaimki pytające <i>what, when, where</i> w czasie <i>Past Continuous</i> oraz wyrażenia przysłówkowe: <i>After that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i>	<i>Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> • Zna i tworzy kolokacje z czasownikiem <i>get</i> oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników • Zna i stosuje zaimki pytające <i>what, when, where</i> w czasie <i>Past Continuous</i> oraz wyrażenia przysłówkowe: <i>After that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i>
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje proste	• Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste	• Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie	• Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe

	informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z reagowaniem na polecenia i rozpoznawaniem sytuacji komunikacyjnych, pomimo pomocy nauczyciela	informacje szczegółowe • Częściowo reaguje na polecenia i rozpoznaje sytuacje komunikacyjne	odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zazwyczaj reaguje na polecenia i rozpoznaje sytuacje komunikacyjne	• Zawsze reaguje na polecenia i rozpoznaje sytuacje komunikacyjne
Pisanie	• Popołniając liczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz uzupełnia zdania wyrazami z ramki w celu utworzenia tekstu	• Popołniając błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz uzupełnia zdania wyrazami z ramki w celu utworzenia tekstu	• Popołniając nieliczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, czynności dnia codziennego; przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz uzupełnia zdania wyrazami z ramki w celu utworzenia tekstu	• Poprawnie opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz uzupełnia zdania wyrazami z ramki w celu utworzenia tekstu
Mówienie	• Popołniając liczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz przedstawia swoje uczucia • Popołnia liczne błędy, wymawiając dźwięki /ð/ i /θ/	• Popołniając błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz przedstawia swoje uczucia • Popołnia błędy, wymawiając dźwięki /ð/ i /θ/	• Popołniając nieliczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz przedstawia swoje uczucia • Popołnia nieliczne błędy, wymawiając dźwięki /ð/ i /θ/	• Poprawnie opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz przedstawia swoje uczucia • Prawidłowo wymawia dźwięki /ð/ i /θ/

Reagowanie	• Popołniając liczne błędy, wyraża emocje i prosi o informacje	• Popołniając błędy, wyraża emocje i prosi o informacje	• Popołniając nieliczne błędy, wyraża emocje i prosi o informacje	• Poprawnie wyraża emocje i prosi o informacje
Przetwarzanie tekstu	• W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytane • W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchane i czytane	• Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytane • Popołniając liczne błędy zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchane i czytane	• W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytane • W większości poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchane i czytane	• Przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytane • Zawsze poprawnie i samodzielnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchane i czytane

UNIT 6

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem opisuje dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazywa uczucia i emocje, zainteresowania, rośliny i zwierzęta, krajobraz, formy spędzania czasu wolnego, atrakcje turystyczne, członków rodziny, czynności życia codziennego, pogodę, rodzaje	• Częściowo zna i umie opisać dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazwać uczucia i emocje, zainteresowania, rośliny i zwierzęta, krajobraz, formy spędzania czasu wolnego, atrakcje turystyczne, członków rodziny, czynności życia codziennego, pogodę, rodzaje sklepów,	• W większości zna i umie opisać dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazwać uczucia i emocje, zainteresowania, rośliny i zwierzęta, krajobraz, formy spędzania czasu wolnego, atrakcje turystyczne, członków rodziny, czynności życia codziennego,	• Zna i umie opisać dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazwać uczucia i emocje, zainteresowania, rośliny i zwierzęta, krajobraz, formy spędzania czasu wolnego, atrakcje turystyczne, członków rodziny, czynności życia codziennego, pogodę, rodzaje sklepów, posiłki, artykuły spożywcze, państwa i miasta świata,
-------------------------------------	---	---	---	---

	sklepów, posiłki, artykuły spożywcze, państwa i miasta świata, przybory szkolne, akcesoria, wynalazki oraz przedmioty domowego użytku • Słabo zna i z trudem stosuje twierdzące i przeczące zdania podrzędnie złożone w czasach <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>, z zaimkiem <i>when</i> • Słabo zna i z trudem stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> • Słabo zna i z trudem stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>Past Simple</i> • Słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia przysłówkowe: <i>After that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i> • Z dużym trudem używa form twierdzących, przeczących i	posiłki, artykuły spożywcze, państwa i miasta świata, przybory szkolne, akcesoria, wynalazki oraz przedmioty domowego użytku • Częściowo zna i umie stosować twierdzące i przeczące zdania podrzędnie złożone w czasach <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>, z zaimkiem <i>when</i> • Częściowo zna i stosuje stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> • Popołniając liczne błędy, stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>Past Simple</i> • Częściowo zna i stosuje wyrażenia przysłówkowe: <i>After that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i> • Popołniając liczne błędy, używa form	pogodę, rodzaje sklepów, posiłki, artykuły spożywcze, państwa i miasta świata, przybory szkolne, akcesoria, wynalazki oraz przedmioty domowego użytku • W większości zna i umie stosować twierdzące i przeczące zdania podrzędnie złożone w czasach <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>, z zaimkiem <i>when</i> • W większości zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> • W większości zna i stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>Past Simple</i> • Popołniając nieliczne błędy, stosuje wyrażenia przysłówkowe: <i>After</i>	przybory szkolne, akcesoria, wynalazki oraz przedmioty domowego użytku • Zna i umie stosować twierdzące i przeczące zdania podrzędnie złożone w czasach <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>, z zaimkiem <i>when</i> • Zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> • Poprawnie i samodzielnie stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>Past Simple</i> • Zna i umie stosować wyrażenia przysłówkowe: <i>After that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i> • Poprawnie używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika modalnego <i>can</i>
--	---	---	--	---

	pytających czasownika modalnego <i>can</i>	twierdzących, przeczących i pytających czasownika modalnego <i>can</i>	<i>that, finally, then, next, first, later, the next day, in the end</i> Zazwyczaj poprawnie używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika modalnego <i>can</i>	
Czytanie	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela	Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje w nim proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela - Ma trudności z rozumieniem intencji rozmówców oraz reagowaniem na polecenia, pomimo pomocy nauczyciela	- Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe - Częściowo rozumie intencje rozmówców oraz reaguje na polecenia	- Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe - Zazwyczaj rozumie intencje rozmówców oraz reaguje na polecenia	- Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe - Zawsze rozumie intencje rozmówców oraz reaguje na polecenia
Pisanie	Popołniając liczne błędy, opisuje przedmioty i czynności dnia codziennego oraz	Popołniając błędy, opisuje przedmioty i czynności dnia codziennego oraz	Popołniając nieliczne błędy, opisuje przedmioty i czynności dnia	Poprawnie opisuje przedmioty i czynności dnia codziennego oraz uzupełnia zdania

	uzupełnia zdania wyrazami z ramki (reagowanie w prostych sytuacjach życia codziennego)	uzupełnia zdania wyrazami z ramki (reagowanie w prostych sytuacjach życia codziennego)	codziennego oraz uzupełnia zdania wyrazami z ramki (reagowanie w prostych sytuacjach życia codziennego)	wyrazami z ramki (reagowanie w prostych sytuacjach życia codziennego)
Mówienie	• Popołniając liczne błędy, opisuje pogodę, ludzi, przedmioty, uczucia i emocje, opowiada o czynnościach życia codziennego • Wymowa dźwięków /j/ i /dź/ sprawia znaczne problemy	• Popołniając błędy, opisuje pogodę, ludzi, przedmioty, uczucia i emocje, opowiada o czynnościach życia codziennego • Wymowa dźwięków /j/ i /dź/ sprawia problemy	• Popołniając nieliczne błędy, opisuje pogodę, ludzi, przedmioty, uczucia i emocje, opowiada o czynnościach życia codziennego • Wymowa dźwięków /j/ i /dź/ nie sprawia większych problemów	• Poprawnie opisuje pogodę, ludzi, przedmioty, uczucia i emocje, opowiada o czynnościach życia codziennego • Wymowa dźwięków /j/ i /dź/ nie sprawia żadnych problemów
Reagowanie	• Popołniając liczne błędy, wyraża emocje i prosi o informacje	• Popołniając błędy, wyraża emocje i prosi o informacje	• Popołniając nieliczne błędy, wyraża emocje i prosi o informacje	• Poprawnie wyraża emocje i prosi o informacje
Przetwarzanie tekstu	• W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	• Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • Popołniając liczne błędy zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	• W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytanego • W większości poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	• Przekazuje informacje uzyskane z tekstu czytanego • Zawsze poprawnie i samodzielnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego

UNIT 7

Znajomość środków	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy	• Częściowo zna i umie podać nazwy	• W większości zna i umie podać nazwy	• Zna i umie podać nazwy popularnych zawodów,
--------------------------	---	--	---	---

językowych	popularnych zawodów, przyborów szkolnych, form spędzania czasu wolnego, z trudem nazywa uczucia i emocje, artykuły spożywcze, posiłki, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, czynności życia codziennego, przybory kuchenne, opisuje wyposażenie domu, wymienia słownictwo związane ze szkołą, miejscem zamieszkania, świętami i obrzędami oraz przykłady dialektu australijskiego • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Future Simple</i> • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> • Słabo zna i z trudem stosuje zaimki pytające	popularnych zawodów, przyborów szkolnych, form spędzania czasu wolnego, nazwać uczucia i emocje, artykuły spożywcze, posiłki, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, czynności życia codziennego, przybory kuchenne, opisać wyposażenie domu, wymienić słownictwo związane ze szkołą, miejscem zamieszkania, świętami i obrzędami oraz przykłady dialektu australijskiego • Częściowo zna i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Future Simple</i> • Częściowo zna i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> • Z licznymi błędami	popularnych zawodów, przyborów szkolnych, form spędzania czasu wolnego, nazwać uczucia i emocje, artykuły spożywcze, posiłki, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, czynności życia codziennego, przybory kuchenne, opisać wyposażenie domu, wymienić słownictwo związane ze szkołą, miejscem zamieszkania, świętami i obrzędami oraz przykłady dialektu australijskiego • W większości zna i z tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Future Simple</i> • W większości zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> • Z nielicznymi błędami	przyborów szkolnych, form spędzania czasu wolnego, nazwać uczucia i emocje, artykuły spożywcze, posiłki, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, czynności życia codziennego, przybory kuchenne, opisać wyposażenie domu, wymienić słownictwo związane ze szkołą, miejscem zamieszkania, świętami i obrzędami oraz przykłady dialektu australijskiego • Zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Future Simple</i> • Zna i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> • Poprawnie stosuje zaimki pytające <i>what, where, when, what time</i> w czasie <i>Future Simple</i> • Poprawnie stosuje wyrażenia <i>Can I have ..., Would you like ...?</i>
------------	--	--	---	--

	<i>what, where, when, what time</i> w czasie <i>Future Simple</i> • Słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia <i>Can I have ..., Would you like ...?</i> • Słabo zna i z trudem tworzy nieregularną liczbę mnogą rzeczowników	stosuje zaimki pytające <i>what, where, when, what time</i> w czasie <i>Future Simple</i> • Popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia <i>Can I have ..., Would you like ...?</i> • Popełniając liczne błędy, tworzy nieregularną liczbę mnogą rzeczowników	stosuje zaimki pytające <i>what, where, when, what time</i> w czasie <i>Future Simple</i> • Popełniając nieliczne błędy, stosuje wyrażenia <i>Can I have ..., Would you like ...?</i> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy nieregularną liczbę mnogą rzeczowników	• Poprawnie tworzy nieregularną liczbę mnogą rzeczowników
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z reagowaniem na polecenia, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia	• Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia	• Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zawsze poprawnie reaguje na polecenia
Pisanie	• Popełniając liczne błędy, opisuje ludzi,	• Popełniając błędy, opisuje ludzi,	• Popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi,	• Poprawnie opisuje ludzi, przedstawia swoje

	przedstawia swoje upodobania, opisuje czynności dnia codziennego, pisze kartkę urodzinową, w której przedstawia swoje uczucia, uzupełnia zdania wyrazami z ramek	przedstawia swoje upodobania, opisuje czynności dnia codziennego, pisze kartkę urodzinową, w której przedstawia swoje uczucia, uzupełnia zdania wyrazami z ramek	przedstawia swoje upodobania, opisuje czynności dnia codziennego, pisze kartkę urodzinową, w której przedstawia swoje uczucia, uzupełnia zdania wyrazami z ramek	upodobania, opisuje czynności dnia codziennego, pisze kartkę urodzinową, w której przedstawia swoje uczucia, uzupełnia zdania wyrazami z ramek
Mówienie	• Z trudem przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz opinie, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego, opisuje produkty żywnościowe, rodzinny obiad i sposób obchodzenia urodzin w Polsce • Wymowa dźwięków /ɪə(r)/ i /eə(r)/ sprawia znaczne problemy	• Dość poprawnie przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz opinie, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego, opisuje produkty żywnościowe, rodzinny obiad i sposób obchodzenia urodzin w Polsce • Wymowa dźwięków /ɪə(r)/ i /eə(r)/ sprawia problemy	• Zazwyczaj poprawnie przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz opinie, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego, opisuje produkty żywnościowe, rodzinny obiad i sposób obchodzenia urodzin w Polsce • Wymowa dźwięków /ɪə(r)/ i /eə(r)/ nie sprawia większych problemów	• Poprawnie przedstawia swoje upodobania i uczucia oraz opinie, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach dnia codziennego, opisuje produkty żywnościowe, rodzinny obiad i sposób obchodzenia urodzin w Polsce • Wymowa dźwięków /ɪə(r)/ i /eə(r)/ nie sprawia żadnych problemów
Reagowanie	• Popołniając liczne błędy, wyraża swoje emocje, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania, podaje swoje upodobania, udziela pisemnie	• Popołniając błędy, wyraża swoje emocje, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania, podaje swoje upodobania, udziela pisemnie informacji na swój	• Popołniając nieliczne błędy, wyraża swoje emocje, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania, podaje swoje upodobania, udziela	• Poprawnie wyraża swoje emocje, prosi o informacje, wyraża prośby i podziękowania, podaje swoje upodobania, udziela pisemnie informacji na swój temat

	informacji na swój temat	temat	pisemnie informacji na swój temat	
Przetwarzanie tekstu	- W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	- Z licznymi błędami przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - Popołniając liczne błędy zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	- W większości poprawnie przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - W większości poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	- Poprawnie przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego - Zawsze poprawnie i samodzielnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego

UNIT 8

Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy roślin i zwierząt, krajobrazu, form spędzania czasu wolnego, zanieczyszczenia i ochrony środowiska, towarów, z trudem wymienia słownictwo związane ze sprzedawaniem i kupowaniem, nazywa akcesoria i biżuterię, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, opisuje wyposażenie domu, parki i rezerwaty,	Częściowo zna i umie podać nazwy roślin i zwierząt, krajobrazu, form spędzania czasu wolnego, zanieczyszczenia i ochrony środowiska, towarów, częściowo poprawnie wymienia słownictwo związane ze sprzedawaniem i kupowaniem, nazywa akcesoria i biżuterię, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, opisuje wyposażenie domu, parki i rezerwaty,	W większości zna i umie podać nazwy roślin i zwierząt, krajobrazu, form spędzania czasu wolnego, zanieczyszczenia i ochrony środowiska, towarów, wymienia słownictwo związane ze sprzedawaniem i kupowaniem, nazywa akcesoria i biżuterię, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, opisuje wyposażenie domu, parki i	Zna i umie podać nazwy roślin i zwierząt, krajobrazu, form spędzania czasu wolnego, zanieczyszczenia i ochrony środowiska, towarów, zawsze poprawnie wymienia słownictwo związane ze sprzedawaniem i kupowaniem, nazywa akcesoria i biżuterię, członków rodziny, kolegów i przyjaciół, opisuje wyposażenie domu, parki i rezerwaty, zainteresowania, uczucia i
-------------------------------------	--	--	--	--

	zainteresowania, uczucia i emocje, środki transportu, pogodę, szkołę, nazywa państwa i miasta świata, atrakcje turystyczne, czynności życia codziennego, wygląd zewnętrzny • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous</i> • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>Be going to</i> • Słabo zna i z trudem stosuje rzeczowniki występujące w liczbie pojedynczej lub liczbie mnogiej, przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, przysłówki oraz wyrażenie: <i>Can I have ...? i Would you like ...?</i> • Słabo zna i z trudem stosuje formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego	zainteresowania, uczucia i emocje, środki transportu, pogodę, szkołę, nazywa państwa i miasta świata, atrakcje turystyczne, czynności życia codziennego, wygląd zewnętrzny • Częściowo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous</i> • Częściowo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>Be going to</i> • Popełniając liczne błędy, stosuje rzeczowniki występujące w liczbie pojedynczej lub liczbie mnogiej, przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, przysłówki oraz wyrażenie: <i>Can I have ...? i Would you like ...?</i> • Popełniając liczne błędy, stosuje formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego	rezerwy, zainteresowania, uczucia i emocje, środki transportu, pogodę, szkołę, nazywa państwa i miasta świata, atrakcje turystyczne, czynności życia codziennego, wygląd zewnętrzny • W większości zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous</i> • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>Be going to</i> • W większości poprawnie stosuje rzeczowniki występujące w liczbie pojedynczej lub liczbie mnogiej, przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, przysłówki oraz wyrażenie: <i>Can I have ...? i Would you like ...?</i>	emocje, środki transportu, pogodę, szkołę, nazywa państwa i miasta świata, atrakcje turystyczne, czynności życia codziennego, wygląd zewnętrzny • Zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous</i> • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>Be going to</i> • Poprawnie stosuje rzeczowniki występujące w liczbie pojedynczej lub liczbie mnogiej, przymiotniki dzierżawcze i zaimki dzierżawcze, przysłówki oraz wyrażenie: <i>Can I have ...? i Would you like ...?</i> • Poprawnie stosuje formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego <i>must</i>
--	---	---	---	--

	<i>must</i>	<i>must</i>	• Popelniając nieliczne błędy, stosuje formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego <i>must</i>	
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe	• Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z reagowaniem na polecenia, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Częściowo poprawnie reaguje na polecenia	• Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia	• Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zawsze poprawnie reaguje na polecenia
Pisanie	• Popelniając liczne błędy, opisuje przedmioty określając ich przynależność, opisuje miejsca i czynności dnia codziennego, plany na przyszłość, pisze pocztówkę z wakacji oraz kwiz z wiedzy z roślin	• Popelniając błędy, opisuje przedmioty określając ich przynależność, opisuje miejsca i czynności dnia codziennego, plany na przyszłość, pisze pocztówkę z wakacji oraz kwiz z wiedzy z roślin	• Popelniając nieliczne błędy, opisuje przedmioty określając ich przynależność, opisuje miejsca i czynności dnia codziennego, plany na przyszłość, pisze pocztówkę z wakacji oraz kwiz z wiedzy z roślin	• Poprawnie opisuje przedmioty określając ich przynależność, opisuje miejsca i czynności dnia codziennego, plany na przyszłość, pisze pocztówkę z wakacji oraz kwiz z wiedzy z roślin

Mówienie	• Z trudem mówi o swoich upodobaniach, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz opisuje przedmioty i miejsca • Z trudem wymawia dźwięki /u:/ i /o/	• Dość poprawnie mówi o swoich upodobaniach, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz opisuje przedmioty i miejsca • Popełniając błędy, wymawia dźwięki /u:/ i /o/	• Zazwyczaj poprawnie mówi o swoich upodobaniach, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz opisuje przedmioty i miejsca • Popełniając nieliczne błędy, wymawia dźwięki /u:/ i /o/	• Poprawnie mówi o swoich upodobaniach, opowiada o czynnościach dnia codziennego oraz opisuje przedmioty i miejsca • Poprawnie wymawia dźwięki /u:/ i /o/
Reagowanie	• Popełniając liczne błędy, wyraża swoje emocje, prosi o informacje, pisemnie udziela podstawowych informacji na swój temat (uzupełniając tabelkę)	• Popełniając błędy, wyraża swoje emocje, prosi o informacje, pisemnie udziela podstawowych informacji na swój temat (uzupełniając tabelkę)	• Popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje emocje, prosi o informacje, pisemnie udziela podstawowych informacji na swój temat (uzupełniając tabelkę)	• Poprawnie wyraża swoje emocje, prosi o informacje, pisemnie udziela podstawowych informacji na swój temat (uzupełniając tabelkę)
Przetwarzanie tekstu	• W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego • W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	• Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego • Popełniając liczne błędy zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	• W większości poprawnie przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego • W większości poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	• Poprawnie przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego • Zawsze poprawnie i samodzielnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego

UNIT 9

Znajomość środków	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy roślin i	• Częściowo zna i umie podać nazwy roślin i	• W większości zna i umie podać nazwy	• Zna i umie podać nazwy roślin i zwierząt, form
--------------------------	--	---	---	--

językowych	zwierząt, form spędzania wolnego czasu, zagrożenia i ochrony środowiska, technologii informacyjno-komunikacyjnych, towarów, czynności życia codziennego, dane personalne, z trudem wymienia popularne zawody, zainteresowania, popularne dyscypliny sportu, przedmioty codziennego użytku, nazewnictwo związane z higieną codzienną, uczuciami i emocjami, dziedzinami kultury (literaturą), nazywa członków rodziny oraz święta i obrzędy • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Perfect</i>, <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Future Simple</i> oraz z konstrukcją <i>Be going to</i> • Słabo zna i z trudem stosuje wyrażenia	zwierząt, form spędzania wolnego czasu, zagrożenia i ochrony środowiska, technologii informacyjno-komunikacyjnych, towarów, czynności życia codziennego, dane personalne, wymienić popularne zawody, zainteresowania, popularne dyscypliny sportu, przedmioty codziennego użytku, nazewnictwo związane z higieną codzienną, uczuciami i emocjami, dziedzinami kultury (literaturą), nazwać członków rodziny oraz święta i obrzędy • Popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Perfect</i>, <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Future Simple</i> oraz z konstrukcją <i>Be going to</i> • Popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia określające częstotliwość w czasie	roślin i zwierząt, form spędzania wolnego czasu, zagrożenia i ochrony środowiska, technologii informacyjno-komunikacyjnych, towarów, czynności życia codziennego, dane personalne, wymienić popularne zawody, zainteresowania, popularne dyscypliny sportu, przedmioty codziennego użytku, nazewnictwo związane z higieną codzienną, uczuciami i emocjami, dziedzinami kultury (literaturą), nazwać członków rodziny oraz święta i obrzędy • W większości zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Perfect</i>, <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Future Simple</i> oraz z konstrukcją <i>Be going to</i> • Zazwyczaj poprawnie	spędzania wolnego czasu, zagrożenia i ochrony środowiska, technologii informacyjno-komunikacyjnych, towarów, czynności życia codziennego, dane personalne, poprawnie wymienia popularne zawody, zainteresowania, popularne dyscypliny sportu, przedmioty codziennego użytku, nazewnictwo związane z higieną codzienną, uczuciami i emocjami, dziedzinami kultury (literaturą), nazywa członków rodziny oraz święta i obrzędy • Zna i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Perfect</i>, <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Future Simple</i> oraz z konstrukcją <i>Be going to</i> • Poprawnie stosuje wyrażenia określające częstotliwość w czasie <i>Present Perfect</i> oraz przysłówki <i>just</i> i <i>ever</i> w czasie <i>Present Perfect</i> • Poprawnie stosuje
------------	---	---	--	--

	określające częstotliwość w czasie <i>Present Perfect</i> oraz przysłówki <i>just</i> i <i>ever</i> w czasie <i>Present Perfect</i> • Słabo i z trudem stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>Present Perfect</i> • Słabo i z trudem stosuje zaimek bezosobowy <i>one</i>, zaimki względne <i>who</i>, <i>which</i> i <i>that</i> oraz formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego <i>must</i> • Słabo i z trudem tworzy zdania podrzędnie złożone	<i>Present Perfect</i> oraz przysłówki <i>just</i> i <i>ever</i> w czasie <i>Present Perfect</i> • Popołniając liczne błędy, stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>Present Perfect</i> • Popołniając liczne błędy, stosuje zaimek bezosobowy <i>one</i>, zaimki względne <i>who</i>, <i>which</i> i <i>that</i> oraz formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego <i>must</i> • Popołniając liczne błędy, tworzy zdania podrzędnie złożone	stosuje wyrażenia określające częstotliwość w czasie <i>Present Perfect</i> oraz przysłówki <i>just</i> i <i>ever</i> w czasie <i>Present Perfect</i> • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki nieregularne w czasie <i>Present Perfect</i> • Częściowo poprawnie stosuje zaimek bezosobowy <i>one</i>, zaimki względne <i>who</i>, <i>which</i> i <i>that</i> oraz formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego <i>must</i> • Częściowo poprawnie tworzy zdania podrzędnie złożone	czasowniki nieregularne w czasie <i>Present Perfect</i> • Poprawnie stosuje zaimek bezosobowy <i>one</i>, zaimki względne <i>who</i>, <i>which</i> i <i>that</i> oraz formy twierdzące i przeczące czasownika modalnego <i>must</i> • Poprawnie tworzy zdania podrzędnie złożone
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu czytanego, z trudem wyszukuje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z rozpoznawaniem różnych rodzajów tekstów czytanych	• Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe • Częściowo poprawnie rozpoznaje różne rodzaje tekstów czytanych	• Rozumie większość ogólnego sensu tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje różne rodzaje tekstów czytanych	• Rozumie ogólny sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim proste informacje szczegółowe • Zawsze poprawnie rozpoznaje różne rodzaje tekstów czytanych

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje proste informacje szczegółowe, pomimo pomocy nauczyciela • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu, rozpoznawaniem sytuacji komunikacyjnych i reagowaniem na polecenia, pomimo pomocy nauczyciela	• Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Częściowo rozumie ogólny sens tekstu, rozpoznaje sytuacje komunikacyjne i reaguje na polecenia	• Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu, rozpoznaje sytuacje komunikacyjne i reaguje na polecenia	• Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim proste informacje szczegółowe • Zawsze rozumie ogólny sens tekstu, rozpoznaje sytuacje komunikacyjne i reaguje na polecenia
Pisanie	• Popełniając liczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i czynności dnia codziennego	• Popełniając błędy, opisuje ludzi, przedmioty i czynności dnia codziennego	• Popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty i czynności dnia codziennego	• Poprawnie opisuje ludzi, przedmioty i czynności dnia codziennego
Mówienie	• Z trudem opisuje miejsca, osoby, przedmioty, czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania i uczucia • Z trudem wymawia i rozróżnia dźwięki /ʌ/, /ɑ:/ i /æ/	• Dość poprawnie opisuje miejsca, osoby, przedmioty, czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania i uczucia • Popełniając błędy, wymawia i rozróżnia dźwięki /ʌ/, /ɑ:/ i /æ/	• Zazwyczaj poprawnie opisuje miejsca, osoby, przedmioty, czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania i uczucia • Popełniając nieliczne błędy, wymawia i rozróżnia dźwięki /ʌ/, /ɑ:/ i /æ/	• Poprawnie opisuje miejsca, osoby, przedmioty, czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania i uczucia • Poprawnie wymawia i rozróżnia dźwięki /ʌ/, /ɑ:/ i /æ/
Reagowanie	• Popełniając liczne błędy, prosi o informacje i podaje	• Popełniając błędy, prosi o informacje i podaje swoje upodobania	• Popełniając nieliczne błędy, prosi o informacje i podaje	• Poprawnie prosi o informacje i podaje swoje upodobania

	swoje upodobania		swoje upodobania	
Przetwarzanie tekstu	• W niewielkim stopniu przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • W niewielkim stopniu zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• Częściowo przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • Popołniając liczne błędy zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• W większości poprawnie przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • W większości poprawnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego	• Poprawnie przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego • Zawsze poprawnie i samodzielnie zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego

KRYTERIA OCENIANIA *All Clear Klasa 7*



Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach podstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *ALL CLEAR*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzny Szkolny System Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzny Szkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.

1 MY INTERESTS

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego
- przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje

2 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

U **słabo** zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- tworzenie i stosowanie czasów *present simple* i *present continuous*,
- określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych
- stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką *-ing* po niektórych czasownikach

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

3 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- uzupełnia luki w podanych zdaniach

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
- dopasowuje informacje do tekstów

4All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- z **łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego
- z **łatwością** wypowiada się na temat korzystania z internetu
- **szczegółowo** opisuje swój charakter oraz charakter innych osób
- z **łatwością** odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)
- z **łatwością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego
- wypowiada **kilka zdań** na temat korzystania z internetu
- opisuje swój charakter oraz charakter innych osób
- odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie)
- podaje kluczowe informacje o wybranych krajach
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat korzystania z internetu
- **prostymi zdaniami** opisuje swój charakter oraz charakter innych osób

- odgrywa krótki dialog • podaje **niektóre** kluczowe informacje o wybranych krajach (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (proponowanie)
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

- pyta i odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące spędzania czasu wolnego
- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat korzystania z internetu
- z **trudnością**,
 - z **trudnością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach**prostymi zdaniami** opisuje swój charakter oraz charakter innych osób
- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (uzgadzanie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (proponowanie)
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*),
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** (lub **popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji**) uczeń:

- pisze **w większości spójny i logiczny** profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*),
- redaguje **kilka zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków

6 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pisze **miejskami niespójny i nielogiczny** profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując **niektóre** podane spójniki (*because, so, although*),
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń

- pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** profil internetowy **częściowo** uwzględniając podane informacje oraz **sporadycznie** wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*),
- **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy

7 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- posiada świadomość językową
 - stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
-
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
 - posiada **ograniczoną** świadomość językową
 - **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
 - **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
 - posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
 - **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu

2 CONNECTED

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje
dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i **na ogół poprawnie** się nim posługuje:
częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, **często popełniając błędy**
słabo zna **podstawowe** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych
- nazwy zawodów

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- tworzenie i stosowanie czasów *past simple* i *past continuous*,
- formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

9 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje prawidłową odpowiedź

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **poprawnie**

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:**

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **często popełniając błędy:**

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy:**

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- dopasowuje zdania do luk w tekście

MÓWIENIE

Poprawnie stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI
- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu
- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości

10 *All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania*

- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)
- **z łatwością** wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków
- **z łatwością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** (lub **popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji**) uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)
- wypowiada **kilka zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popołniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI
- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu
- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popołniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące stosowania TI

11 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące ostatniego weekendu
- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji)
- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości
- z **łatwością** opisuje nowy wynalazek
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójny i logiczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)
- redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości
- opisuje nowy wynalazek
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejskami niespójny i nielogiczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty (składanie podziękowań)
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości

- prostymi zdaniem i opisuje nowy wynalazek
- częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Pełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń

- pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań)
- z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości
- z trudnością opisuje nowy wynalazek
- z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)
- posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)
- posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)
posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)
- posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)
- posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)
- posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)
- posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy
- posiada rozwiniętą świadomość językową
- z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- wnosi pewien wkład w pracę grupy
- posiada ograniczoną świadomość językową
- czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy

13 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

3 INCREDIBLE STORIES

ŚRDOKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNE

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- przyimki określające kierunek ruchu
- przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- tworzenie i różnice w stosowaniu czasów *past simple* i *past continuous*,
- spójniki *while* i *when*
- stosowanie i różnice pomiędzy czasami *present simple*, *present continuous*, *past simple* i *past continuous*

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i **często popełniając błędy**

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje prawidłową odpowiedź

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
- dopasowuje zdania do luk w tekście
- uzupełnia luki w zdaniach
- układa informacje w kolejności chronologicznej

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów
- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości

16 *All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania*

- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)
- **z łatwością** wypowiada się na temat ciekawej książki
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)
- wypowiada **kilka zdań** na temat ciekawej książki
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące przesądów
- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opowiadanie historyjek)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat ciekawej książki
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące przesądów
- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości
- **z trudnością** odgrywa **krótki** dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **spordycznie** wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)

- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat ciekawej książki
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójną i logiczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*)
- z **łatwością** redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójną i logiczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*)
- redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*)
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń

- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i **sporadycznie** wykorzystując podane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*)
- z **trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości
- w **podstawowym stopniu** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** posiada świadomość językową
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

4 A WONDERFUL WORLD

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń
OCENA DOSTATECZNE

Uczeń
OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje
dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i **na ogół poprawnie** się nim posługuje
częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, **często popełniając błędy**
słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem
- przysłówki, wyrażenia modyfikujące *really, very, quite*

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników
- tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as ... as*
- określenia *too*, *enough*, *not enough*

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i **często popełniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje prawidłową odpowiedź

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i **często** **popołniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i **z trudnością**, **popołniając liczne błędy**:

- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości
- dopasowuje informacje do tekstów
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc
- **z łatwością** porównuje budynki w swojej miejscowości
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)
- **z łatwością** opisuje atrakcje turystyczne w Polsce
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie** (lub **popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji**) uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc
- porównuje budynki w swojej miejscowości

22All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując
- podane zwroty (opisywanie weekendu)
- wypowiada **kilka zdań** na temat atrakcji turystycznych w Polsce
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc
- **stosując proste zdania**, porównuje budynki w swojej miejscowości
- odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie weekendu)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące popularnych miejsc
- **z trudnością, stosując proste zdania**, porównuje budynki w swojej miejscowości
- **z trudnością** odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu)
- **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat atrakcji turystycznych w Polsce
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójną i logiczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*)

23 *All Clear* Klasa 7. Kryteria oceniania

- z **łatwością** redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół **poprawne** stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójną i logiczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*)
- redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często **popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację** i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*)
- **stosując proste zdania**, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i **sporadycznie** wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*)
- z **trudnością**, **stosując proste zdania**, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
 - posiada **rozwiniętą** świadomość językową
 - **z łatwością** dokonuje samooceny
 - **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
 - **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
-
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
 - posiada świadomość językową
 - dokonuje samooceny
 - stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
 - rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
 - **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
 - posiada **ograniczoną** świadomość językową
 - dokonuje **podstawowej** samooceny
 - **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
 - **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
-
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
 - posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
 - **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
 - **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
 - **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

5 REAL-LIFE HEROES

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

25 *All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania*

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane z działalnością charytatywną
- zwroty z czasownikami *make / do*

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- tworzenie i stosowanie czasów czasu *present perfect*
- określenia czasu *ever / never* oraz *since / for*
- tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?*
- tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami *to / in order to*

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i **często popełniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości
- uzupełnia luki w tekście

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną
- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)
- **z łatwością** wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- wypowiada **kilka zdań** na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń

- odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)
- wypowiada **kilka zdań** na temat polskich działaczy społecznych
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną
- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń
- odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich działaczy społecznych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

- **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną
- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące swoich doświadczeń
- **z trudnością** odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)
- **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich działaczy społecznych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (*to+ infinitive / in order to + infinitive*)

- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat osoby, którą podziwia
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół **poprawne** stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójny i logiczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (*to+ infinitive / in order to + infinitive*)
- redaguje **kilka zdań** na temat osoby, którą podziwia
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często **popełniając błędy**, w tym **błędy zakłcające komunikację** i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane spójniki (*to+ infinitive / in order to + infinitive*)
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat osoby, którą podziwia
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń

- pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane spójniki (*to+ infinitive / in order to + infinitive*)
- z **trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat osoby, którą podziwia
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład w pracę** grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

6 AMAZING JOURNEYS

ŚRRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z **trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane z podróżowaniem
- przymiotniki wyrażające uczucia i emocje

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i z **trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- tworzenie i stosowanie czasów *present perfect* i *past simple*
- określenia ilości: *some / any; much / many; a lot of; a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i **często popełniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z **trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z **trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

33All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

- z **łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania
- z **łatwością** wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy
- z **łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając **dodatkowe** informacje
- z **łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty
- z **łatwością** wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania
- wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń
- odgrywa **krótki** dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty
- wypowiada **kilka zdań** na temat szkoku kulturowego
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące podróżowania
- **stosując proste zdania**, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy
- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat szkoku kulturowego
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące podróżowania
- **z trudnością, stosując proste zdania**, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy
- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące różnych doświadczeń
- **z trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty
- **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat szkoku kulturowego
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (*first, then, next, after that, finally*)
- **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójny i logiczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (*first, then, next, after that, finally*)
- redaguje **kilka zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popołniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:

- pisze **miejskami niespójny i nielogiczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane spójniki (*first, then, next, after that, finally*)
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji

- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń

- pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, **a także sporadycznie** wykorzystując podane spójniki (*first, then, next, after that, finally*)
- **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji
- **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową

- z **trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- z **trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

7 FILMS

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń

OCENA DOBRA

Uczeń

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i z **trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- słownictwo i zwroty związane z filmami
- rzeczowniki tworzone od czasowników

GRAMATYKA

37 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy**

- tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will, be going to* oraz czasu *present continuous*
- tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego

UMIĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i **często popełniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- wskazuje prawidłową odpowiedź
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe

CZYTANIE

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu
- **z łatwością** wypowiada się na temat przyszłości kina
- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)

- **z łatwością** wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu
- wypowiada **kilka zdań** na temat przyszłości kina
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)
- wypowiada **kilka zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu
- wypowiada **kilka zdań** na temat przyszłości kina
- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- pyta i odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące ulubionego filmu
- **z trudnością** wypowiada się na temat przyszłości kina

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące przyszłych wydarzeń
- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii)
- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójną i logiczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat swoich planów na przyszłość
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójną i logiczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)
- redaguje **kilka zdań** na temat swoich planów na przyszłość
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejskami niespójną i nielogiczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie opinii)
- redaguje **kilka prostych zdań** na temat swoich planów na przyszłość
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń:

- pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii)
- z **trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat swoich planów na przyszłość

- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- z **łatwością** dokonuje samooceny
- z **łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- z **łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- w **podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- z **trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- z **trudnością**, w **podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

8 OUR FRIENDS

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

42All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

Uczeń
OCENA DOBRA

Uczeń
OCENA DOSTATECZNA

Uczeń
OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje

dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i **na ogół poprawnie** się nim posługuje

częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy**

słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- zwroty związane z życiem towarzyskim
- zwroty z czasownikami

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

43 All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popołniając liczne błędy**

- stosowanie czasowników modalnych *must, mustn't, have to, should*
- tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i **na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i **często popołniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i **z trudnością, popołniając liczne błędy**:

- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- uzupełnia luki w zdaniach
- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości

CZYTANIE

44All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- dopasowuje zdania do luk w tekście
- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą
- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)

- z **łatwością** wypowiada się na temat stereotypów o Polakch
- z **łatwością** wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)
- wypowiada **kilka zdań** na temat stereotypów o Polakch
- wypowiada **kilka zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą
- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach
 - wypowiada **kilka prostych zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej
- odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie ludzi)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat stereotypów o Polakch
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą
- pyta i **prostymi zdaniem** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach

- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej
- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)
- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat stereotypów o Polakch
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*)
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat hipotetycznej sytuacji
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójny i logiczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*)
- redaguje **kilka zdań** na temat hipotetycznej sytuacji
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*)
 - redaguje **kilka prostych zdań** na temat hipotetycznej sytuacji
 - **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
- Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń:

- pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*)
- z **trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat hipotetycznej sytuacji
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą

- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
-
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

9 MAKING MUSIC

ŚRODKI JĘZYKOWE

SŁOWNICTWO

OCENA BARDZO DOBRA

48All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

Uczeń
OCENA DOBRA

Uczeń
OCENA DOSTATECZNA

Uczeń
OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń

bardzo dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje
dobrze zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz **na ogół poprawnie** się nim posługuje
częściowo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy**
słabo zna **podstawowe / bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy**

- słownictwo i zwroty związane z muzyką
- przymiotniki z przedrostkami *un-*, *im-*, *il-*

GRAMATYKA

bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce

dobrze zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce

częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy**

słabo zna zasady tworzenia

poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popołniając liczne błędy**

- tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach *present simple* i *past simple*,
- tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *will*

UMIEJĘTNOŚCI

SŁUCHANIE

Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i **poprawnie**:

Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i **na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy**:

Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i **często popołniając błędy**:

Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i **z trudnością, popołniając liczne błędy**:

- uzupełnia luki w zdaniach
- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu

CZYTANIE

50All Clear Klasa 7. Kryteria oceniania

rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i **poprawnie**:

rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i **na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy**:

rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i **często popełniając błędy**:

rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy**:

- dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu
- dopasowuje zdania do luk w tekście
- wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji
- dopasowuje osoby do informacji

MÓWIENIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki
- **z łatwością** wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki
- **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego
- **z łatwością** odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)
- **z łatwością** wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków

- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki
- wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki
- pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego
- odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)
- wypowiada **kilka zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków
- przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące muzyki
- **stosując proste zdania**, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki
- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego
- odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)
- wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:

- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące muzyki
- **z trudnością, stosując proste zdania**, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki
- pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące życia codziennego

52 *All Clear* Klasa 7. Kryteria oceniania

- z **trudnością** odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)
- z **trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE

Poprawne stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **spójny i logiczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)
- z **łatwością** redaguje **kilka zdań** na swój temat, stosując różne czasy
- z **łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Na ogół poprawne stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji)** uczeń:

- pisze **w większości spójny i logiczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)
- redaguje **kilka zdań** na swój temat, stosując różne czasy
- przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Często popełniając błędy, w tym błędy zakłcające komunikację i stosując **zadowalający** zakres słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:

- pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty (zapraszanie)
- redaguje **kilka prostych zdań** na swój temat, stosując różne czasy
- **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

Popełniając liczne błędy zakłcające komunikację i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym poziomie** uczeń:

- pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (zapraszanie)
- z **trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na swój temat, stosując różne czasy
- z **trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim

ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA

- posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)
- posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)
- posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)
- posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą
- posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka)
- posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą

ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI

- **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada **rozwiniętą** świadomość językową
- **z łatwością** dokonuje samooceny
- **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy
- posiada świadomość językową
- dokonuje samooceny
- stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **wnosi pewien wkład** w pracę grupy
- posiada **ograniczoną** świadomość językową
- dokonuje **podstawowej** samooceny
- **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
- **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy
- posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową
- **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny
- **z trudnością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
- **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

Repetytorium Ósmoklasisty

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

2	3	4	5
Ocena			

Rozdział 1 - Człowiek

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. - Słabo zna i z	- Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. - Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. - Z pewnym trudem podaje	- W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. - Popełniając drobne	- Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. - Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. - Podaje i poprawnie stosuje
-------------------------------------	---	---	--	--

	trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki	słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.	błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.	słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.
--	--	---	---	--

	dzierżawcze. Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.			
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. - Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. - Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	- Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. - Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Znajduje proste informacje w wypowiedzi. - Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	- Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. - Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. - Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. - Z trudnością znajduje w tekście	- Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje. - Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz	- Rozumie sens prostych tekstów. - Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. - Popełniając drobne	- Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. - Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. - Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje

	określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	kontekst wypowiedzi pisemnej.	błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
Mówienie	• Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	• Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

Pisanie	• Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	• Popełniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty	• Reaguje w prostych sytuacjach: • Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie składa	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: • Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.	• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech

	towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.	życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.	• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy. • Popołniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.	charakteru i zainteresowań. • Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy	
--	---	--	---	--

Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. • Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. • Słabo zna wybrane	• Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady	• Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. • Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i	• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. • Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present</i>
-------------------------------------	--	---	---	---

	rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.	stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.	na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.	<i>Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając dość liczne błędy	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal

	wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.

	oraz układa informacje we właściwej kolejności.			
Mówienie	- Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. - Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. - Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. - Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac	- Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. - Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. - Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. - Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy.	- Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. - Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. - Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. - Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy.	- Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.. - Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. - Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. - Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.

	domowych.			
Pisanie	• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację:	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: • Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia	• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: • Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego

	• Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.	oraz wykonywania prac domowych. • Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.	informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.	wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. • Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje

	informacje zawarte w materiałach wizualnych. Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy.	wizualnych. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy.	w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	--	--

Rozdział 3 - Edukacja

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. - Słabo zna	- Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. - Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. - Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).	- Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. - Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia	- Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. - Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. - Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone
-------------------------------------	---	--	--	---

	słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popołnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Popołniając liczne błędy stosuje wybrane	• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popołniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Czasem popołniając błędy, stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.	pozalekcyjne; popołnia nieliczne błędy. • Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popołnia nieliczne błędy. • Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popołniając drobne błędy. • Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.	(<i>Phrasal verbs</i>). • Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
--	---	--	---	--

	wyrażenia: przymiotniki z przymkami oraz czasowniki z przymkami.			
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

	kontekst wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.		między poszczególnymi częściami tekstu.	
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.

	szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.			
Pisanie	Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i	- Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy. - Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.	- Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. - Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na	- Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. - Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

	uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.		temat wycieczki szkolnej.	
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów,	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.

	zająć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.		opiniami innych.	
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	języku polskim.			
--	-----------------	--	--	--

Rozdział 4 - Praca

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Słabo zna i	• Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. • Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.	• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych.	• Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.
-------------------------------------	---	---	---	--

	popołniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych. • Często popołniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.		• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.	
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popołnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością	• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popołniając błędy,	• Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki

	znajduje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy	Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.

	charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.			
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i	- Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. - Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.	- Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. - Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające	- Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. - Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy

	warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. • Popołniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.		komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.	nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	• Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu;

	oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.		opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	
--	---	--------------------------------	--	--

Rozdział 5 – Życie prywatne

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i popołniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. - Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz	- Częściowo zna i czasem popołniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. - Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popołnia błędy. - Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.	- Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. - Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. - Rozróżnia rzeczowniki policzalne i	- Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. - Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. - Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach.
-------------------------------------	--	---	--	--

	święta i uroczystości. • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy postępując się nimi.	• Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.	niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	• Zna i poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

	wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.

Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.	• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. • Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
-----------------------	--	---	--	---

	uroczystości rodzinnej.			
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.

Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
---------------------------------	--	---	---	--

Rozdział 6 - Żywnienie

Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz	- Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. - Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje	Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków	Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.
-------------------------------------	--	--	--	---

	czynności opisujących ich przygotowanie. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present</i>	słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.	oraz czynności opisujących ich przygotowanie. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.	• Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych • Poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
--	--	---	--	---

	<i>Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.			
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal

	znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	• Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.	• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i	• Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych,

	domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.		przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.	posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości	- Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. - Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające	Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków	Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje

	odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.	komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.	żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.	upodobania kulinarne. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania,	• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz

	odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
Przetwarzanie tekstu	• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje	• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	sformułowane w języku polskim.			
--	--------------------------------	--	--	--

Rozdział 7 – Zakupy i usługi

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełnia liczne błędy tworząc	• Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>.	• Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>. • Zna znaczenie i	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>. • Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you</i> i <i>one</i>.
-------------------------------------	---	---	---	--

	zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>.		zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>.	
Słuchanie	- Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi - Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. - Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy - Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	- Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. - Znajduje proste informacje w wypowiedzi. - Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	- Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. - Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. - Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu	- Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. - Na ogół znajduje w tekście	- Rozumie ogólny sens prostych tekstów. - Bez większego trudu	- Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu - Bez trudu znajduje w tekście

	prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

	zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.		wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.	
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i	- Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. - Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.	- Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. - Popełniając nieliczne w zasadzie	- Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. - Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

	uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. • Popołniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.		niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.	
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.	Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.

	proceeds dialogues in the shop; expresses his opinion and likes and wishes and asks about likes and wishes; makes wishes and congratulations, answers him; expresses a request and agreement or refusal to fulfill the request.		wishes; makes wishes and congratulations, answers him; expresses a request and agreement or refusal to fulfill the request.	
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim,	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		języku polskim.	
--	--	--	-----------------	--

Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. - Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. - Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). - Słabo zna	- Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. - Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. - Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). - Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. - Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.	- Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. - Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. - Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). - Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne błędy	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. - Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. - Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). - Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. - Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.
-------------------------------------	--	--	--	--

	zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must</i>, <i>mustn't</i>, <i>have to</i>, <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.		posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.	
Słuchanie	• Nieudolnie reaguje na polecenia. • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi	• Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Bezbłędnie reaguje na polecenia. • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.

	bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.			
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty

	zaburzające komunikację; opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
--	---	---	---	--

Pisanie	- Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. - Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.	- Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. - Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.	- Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. - Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.	- Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. - Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i

	popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
--	---	---	---	--

Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
---------------------------------	--	---	---	--

Rozdział 9 - Kultura

Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy.	- Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. - Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się	- Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. - Zna i posługuje	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. - Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie
-------------------------------------	--	--	---	---

	• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując	słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.	się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
--	--	---	--	--

	się nimi.			
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

	mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.			
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie	- Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. - Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.	- Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. - Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

	odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.		• Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.	
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;	• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.

	udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.		wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim,	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		języku polskim.	
Rozdział 10 – Sport				
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. - Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. - Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i	- Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. - Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. - Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. - Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. - Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> - Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. - Nie zawsze poprawnie posługuje	- Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. - Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. - Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. - Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu	- Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. - Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. - Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. - Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. - Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> - Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. - Poprawnie posługuje się

	przysłówków. • Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough.</i> • Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	wyższym i najwyższym. • Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough..</i> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.

	błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.

	związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.			
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i	Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

	wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.		sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu;	- Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. - Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża	- Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. - Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-

	przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. • Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania	• Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i

	popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i	sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
--	--	--	---	--

	nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.			
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 11 - Zdrowie

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy. • Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.	• Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.	• Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy. • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone

	prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	informacje.	• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację:	• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przeżytymi chorobami lub	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach,	• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przeżytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych

	opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z	Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby;	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o

	pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
--	--	---	--	--

Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	
--	---	--	---	--

Rozdział 12 – Nauka i technika

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.	• Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.	• Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
-------------------------------------	---	---	---	--

	• Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy.		oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy:	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z

	zaburzając komunikację; opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne	Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo,

	błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do	popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
--	---	--	---	---

	organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.			
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.

	propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.		uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	
Przetwarzanie wypowiedzi	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.			
--	--	--	--	--

Rozdział 13 – Świat przyrody

Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. - Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. - Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne	- Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. - Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. - Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. - Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. - Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. - Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze	- Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. - Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. - Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. - Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could;</i>	- Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. - Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. - Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. - Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. - Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. - Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i
-------------------------------------	---	---	---	--

	błędy stosując je w wypowiedziach. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	poprawnie się nimi posługuje. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	<i>be able to</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
--	--	--	---	---

Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy,	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny

	wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt,	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków zoologicznych oraz ochrony	• Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków

	krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	środowiska.	marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i	Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze;	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w

	zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. • Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący	planu na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. • Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
--	--	---	--	--

	konkursu przyrodniczego.			
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Popełniając dość liczne błędy	Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych - Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim

	materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	---	--

Rozdział 14 – Życie społeczne

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i	• Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may</i>,	• Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a	• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady
-------------------------------------	--	---	--	--

	akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. • Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne	<i>could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. • Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.	także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.	tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. • Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.
--	---	--	---	--

	oraz wyrażenie <i>each other</i> .			
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.

	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności.		• Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności.	
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	• Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość;	• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

	społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.		wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty	- Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. - Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające	Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich

	odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania. • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania. • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk	• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i	• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i

	błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	
--	---	--------------------------------	--	--